

El lunes 16 de noviembre, en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, dio comienzo el décimo cuarto Curso de Periodismo Taurino Fundación Wellington, que en la presente edición -2015/2016- cuenta con un total de 21 alumnos matriculados, que recibirán la formación especializada en esta área periodista hasta el próximo mes de mayo de 2016.

La conferencia inaugural corrió a cargo de la dirección de la Escuela de Tauromaquia de Madrid; que recientemente ha sido galardonada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, tal y como recordó en su intervención, la Presidente del Patronato de la Fundación Wellington, Cristina Moratiel, al felicitarlos por la obtención del citado premio. José Luís Bote y José Pedro Prados “El Fundi”, coodirectores de la Escuela de Tauromaquia de Madrid y “Marcial Lalanda” pronunciaron la Lección Magistral.

El acto de inauguración comenzó con unas emotivas palabras en francés por parte del director académico del Curso, Alejandro Pizarroso, en recuerdo de las víctimas de los atentados de París, y continuó con un minuto de silencio, en el cual, los asistentes que llenaban el Salón de Grados se pusieron en pie, demostrando una vez más la solidaridad del mundo universitario y taurino con las tragedias acaecidas.

La sesión, estuvo moderada por el Secretario de la Facultad de Ciencias de la Información, Eusebio Moreno, quien tras presentar a los toreros, coodirectores de la Escuela de Tauromaquia de Madrid, José Luís Bote, y José Pedro Prados “El Fundi” los cedió la palabra.

José Luís Bote destacó “El placer y honor que es para nosotros estar en un espacio de tanta categoría”. Durante su intervención expuso el plan docente que mantienen en la Escuela de Tauromaquia, y la historia de la misma. Un proyecto docente que pasa por la autofinanciación a través de las actividades que se desarrollen en la Venta de El Batán, y que sirva de trampolín en la trayectoria profesional de los alumnos que allí reciben clase, tal y como les sucedió a ellos: “La Escuela nos lo dio todo en nuestra carrera”.

Continuaron su ponencia con las discrepancias que están viviendo con el Ayuntamiento de Madrid, a quien pertenece la titularidad de la Escuela de Tauromaquia. “El Fundi” destacó que en este momento “el toro nos tiene prendido, pero la cornada no será mortal”.

El ansia, la ilusión de ser toreros, como la de vosotros de ser periodistas, nos hará seguir hasta el final” en alusión al esfuerzo y trabajo que realizan frente el “boicot que están recibiendo desde el Ayuntamiento a la formación taurina”. Bote destacó que: “Nos quieren dejar sin impartir clases prácticas y asfixiarnos económicamente desde el Ayuntamiento de Madrid”.

Seguidamente anunció que La Comunidad de Madrid les ha transmitido que quiere recibir la titularidad de la Escuela, “pero que el Ayuntamiento no quiere soltarla, aunque no estamos preocupados, ya que la Escuela saldrá adelante y reforzada de esta situación”.

Continuó su ponencia resaltando la importancia de los conocimientos administrativos, fiscales, de educación física y formación complementaria que se imparten a los alumnos dentro del plan docente aprobado, en el bloque que han denominado autosuficiencia; ya que ser torero, no es sólo ponerse delante de la cara del toro, conocer la técnica, la historia y la morfología del toro bravo.

El director técnico del Curso, Miguel Ángel Moncholi durante su intervención, manifestó la importancia de la relación entre toreros y periodistas como coprotagonistas de la fiesta de los toros, y como ambos comparten los valores del “respeto, disciplina, solidaridad, constancia, sacrificio y sentimiento de una obra bien hecha”.

Y matizó: “Ambos tenemos afición para superar las exigencias y sacrificios cada día, ambición, puesto que el triunfo de ayer hoy no vale para nada, y carácter para mandar en las cuadrillas o mantener el orden adecuado en la redacción, puesto que ambos trabajos tienen sentido en equipo”.

Por su parte el director académico, Alejandro Pizarroso, agradeció la asistencia de los alumnos de la Escuela de Tauromaquia que asistieron a la inauguración, “que han elegido la profesión más bonita del mundo y que nosotros no nos atrevemos a elegir”, que junto al nuevo alumnado del Curso de Periodismo Taurino, alumnos de anteriores ediciones, profesores del Curso y aficionados, completaron el aforo del Salón de Grados.

Finalizó el turno de intervenciones la Presidente del Patronato de la Fundación Wellington, Cristina Moratiel, quien destacó la importancia de la unión para “difundir la libertad, la ecología y el arte, sin sentirnos culpables por crear el animal más bello del mundo o enfrentarse a él”. Continuó sus palabras dando las gracias a la Facultad por acoger este Curso “que nos permite conocer nuestra historia, la más antigua y perdurable de las tradiciones”.

Terminó su intervención con una mención a las palabras de un alumno de la pasada edición del Curso de Periodismo Taurino: “Disfrutar, defender y difundir la fiesta de los toros”, y recomendó asimismo a los alumnos del nuevo Curso que: “aprendan, disfruten, defiendan y difundan nuestra cultura”.